



Traversée  
à marée  
basse



Aller  
simple



32 km



237 m



8h



Facile

## TOUS LES VISAGES DU GOLFE

En faisant le tour de cette commune par les sentiers balisés, on découvre une mosaïque de paysages propres au Golfe du Morbihan : bocages agricoles, landes et bois, marais littoraux et prairies humides, ports de pêche et chantiers ostréicoles, îles et îlots, vasières, petites falaises, criques, plages... Séné a donné naissance à l'appellation *sinagot*, qui désigne aussi bien ses habitants que les bateaux de pêche traditionnels du golfe, comme si la robustesse et l'élégance des uns reflétaient le caractère des autres. Quelques *sinagots* naviguent encore, que l'on reconnaît aisément à leurs coques noires et à leurs voiles tannées sur deux mâts inclinés vers l'arrière. La pêche se concentre aujourd'hui à **Port Anna** 12. Le printemps donne le départ de la pêche aux «morgates», nom local des seiches. En descendant sur la rive occidentale de la rivière de Noyal, c'est d'abord un paysage de marais que l'on découvre. De vastes surfaces planes, anciennes salines, sont

aujourd'hui consacrées au pâturage et à la **réserve naturelle de Falguérec** 62 ➤ 65 d'importance internationale. Tout est mis en place pour la sauvegarde et l'observation des oiseaux sans troubler leur tranquillité. De nombreuses espèces d'oiseaux d'eau y vivent.

La côte sud de Séné est consacrée aux plaisirs des activités nautiques et à l'élevage des huîtres. La **pointe du Bill** 71 offre un point d'observation idéal. En hiver, à marée basse, on peut voir des troupes de bernaches qui changent d'herbier en vols bruyants.

Les îles de Boëde et de Boëdic 73 ➤ 12, forment le premier plan du large panorama qui s'ouvre sur le golfe. Au milieu 74, on aperçoit l'île d'Arz, paisible trait de crayon vert et ocre tracé au sud, juste percé d'une flèche : son clocher. La remontée vers le bourg de Séné et Vannes 75 ➤ 79, en contournant la «rivière» de Séné, traverse des villages où se côtoient passé marin ou paysan et présent résidentiel.

