

Château de
KERGUÉHENNEC
Bignan 56

20
au
24
mai
2009

entrée libre

Photo © Laurent RANNOU

mains & merveilles
exposition
les métiers d'art en Morbihan

www.morbihan.fr





Photo : S. LeGourrierec

DOSSIER DE PRESSE MÉTIERS D'ART EN MORBIHAN

Contact Presse : VinciCom

Christelle Roignant ou Céline Le Guern
02 97 29 07 74 / 06 83 81 61 61
presse@vincicom.com

Contact CG 56 : Conseil général du Morbihan

Davy Dano ou Régis Gasnier
02 97 54 80 02 / 02 97 54 59 67
regis.gasnier@cg56.fr



MÉTIERS D'ART EN MORBIHAN

Exposition « Mains & merveilles » du 20 au 24 mai 2009 au château de Kerguéhennec

1^{er} département français à avoir constitué depuis 2008 un « cluster » économique (regroupement d'institutions et d'entreprises liées à la connaissance partageant un même domaine de compétence et travaillant en complémentarité) pour promouvoir ses 762 artisans d'art, le Conseil général du Morbihan organise lors de la semaine du Golfe du Morbihan, une exposition mettant en valeur les savoir-faire des artisans d'art morbihannais au château de Kerguéhennec, haut lieu de la création contemporaine en Bretagne-sud.

En 2008, le Conseil général du Morbihan a investi 350 000 € dans la filière d'artisanat d'art morbihannais qui représente, 762 ateliers d'art, 937 emplois et 4 centres de formation.

Riche en petites cités de caractère (Pont-Scorff, Rochefort-en-Terre, Lizio, La Roche-Bernard...) et en villes d'art et d'histoire (Vannes et Lorient), le Morbihan abrite un patrimoine historique, culturel, artistique et religieux exceptionnel, pour la plus grande satisfaction des 3 millions de touristes accueillis chaque année.

Le château de Kerguéhennec, propriété du Conseil général du Morbihan récemment restaurée et rouvert à la visite, héberge également le seul atelier régional associatif de restauration breton et abrite un centre d'art contemporain de renommée internationale.

Le Morbihan offre de belles perspectives professionnelles en ébénisterie, tapisserie d'ameublement et arts graphiques aux élèves formés au lycée Du Guesclin à Auray, estampillé « lycée des métiers d'art » par l'Éducation nationale.

Le département possède la seule école en orfèvrerie de France et en bijouterie de Bretagne : l'école Tané de Ploërmel, dont d'anciens élèves ont aujourd'hui intégré des maisons prestigieuses, telles que Christoffe, Cartier ou encore le groupe Hermès.

SOMMAIRE

1. Exposition « Mains & merveilles » du 20 au 24 mai 2009
au château de Kerguéhennec P. 5

2. Le Morbihan, premier département Français
à initier une démarche de Cluster
appliquée aux métiers d'art P. 6 - 7

3. Le Morbihan, un environnement propice
au développement des métiers d'art P. 8

4. Des pôles de référence actifs
sur tout le territoire P. 9 - 10

5. Une richesse de centres de formation
aux métiers d'art P. 11 - 12

6. Quelques artisans d'art morbihannais P. 13 à 17

- CONTACT** P. 18



1. EXPOSITION « MAINS & MERVEILLES » DU 20 AU 24 MAI 2009 AU CHÂTEAU DE KERGUÉHENEC

Propriété du Conseil général du Morbihan, le château de Kerguéhenec et son domaine de 175 hectares, qui abrite également le seul atelier régional associatif de restauration breton ainsi qu'un centre d'art contemporain de renommée internationale, accueillera, au moment de la Semaine du Golfe du Morbihan (week-end de l'Ascension), une quarantaine d'artisans d'art Morbihanais. Réunis par matière (textile, cuir, papier, bois, métal, bijoux, pierre, terre, verre), restaurateurs de mobilier, de tableaux, artisans bronziers, verriers, tisserands, tailleurs de pierre, etc., exposeront de nombreuses œuvres, certaines épurées, d'autres monumentales, toutes exceptionnelles, et effectueront des démonstrations devant le public. Pour l'occasion, le rez-de-chaussée, la cour extérieure du château ainsi que deux tipis translucides hauts de neuf mètres et vastes de 200 mètres carrés chacun vous dévoileront des trésors de savoir-faire, de finesse et de minutie. L'occasion de discuter et d'échanger avec des artistes venus des quatre coins du Morbihan !



Renseignements

Entrée libre de 10 h à 18 h tous les jours,
ouvert jusqu'à 20 h le jeudi.

Accès

Château de Kerguéhenec 56500 Bignan,
à 30 minutes au nord de Vannes.

Plus d'informations
sur www.morbihan.fr



2. LE MORBIHAN, PREMIER DÉPARTEMENT FRANÇAIS À INITIER UNE DÉMARCHE DE CLUSTER APPLIQUÉE AUX MÉTIERS D'ART

Après avoir lancé pour la première fois en 2006, un cluster pour la filière nautisme et construction navale, la démarche Cluster du Conseil général du Morbihan est devenue une véritable marque de fabrique du succès du développement économique morbihannais. Ces deux dernières années, cette démarche a été étendue à l'électronique et aux technologies de l'information et de la communication, mais aussi à l'agroalimentaire et à l'habitat durable.

Méthode de travail et de développement ayant fait ses preuves, le Conseil général du Morbihan a décidé, en 2008, de l'appliquer à la filière des métiers d'art particulièrement développée sur l'ensemble du département. Riche de 762 artisans représentant quasiment toutes les catégories d'artisanat d'art définies par le ministère chargé de l'Artisanat (17 sur 19) et de 4 centres de formation reconnus, elle nécessitait de se structurer pour se développer.

QU'EST CE QU'UN CLUSTER ?

C'est un regroupement d'entreprises, d'universités, de centres de recherches, laboratoires... proches géographiquement et partageant un même domaine de compétences leur permettant de travailler en complémentarité.

SES OBJECTIFS :

- mettre en réseau les différents acteurs de la filière,
- améliorer la productivité des entreprises,
- accroître leur capacité d'innovation,
- favoriser grâce à une démarche de marketing territorial, le développement de l'emploi dans les entreprises du secteur.

SES AVANTAGES

Il favorise le développement collectif des entreprises, crée une dynamique compétitive grâce aux mutualisations et aux économies d'échelle qu'elle génère, à condition de susciter une réelle volonté de coopération entre les entreprises.

S'unir pour se développer

Premier objectif de cette démarche, gommer l'image poussiéreuse de l'artisan reclus dans son atelier, mais aussi épauler les professionnels dans l'organisation de leur approche commerciale tout en initiant des complémentarités entre artisans d'art. Pour y répondre, le Conseil général a développé en partenariat avec la chambre de métiers et de l'artisanat (CMA), des offres de formation spécifiques pour aider les artisans d'art à mieux vendre leur travail, à optimiser leur participation à des salons, etc...

Parallèlement, le service entreprise du Conseil général a soutenu les actions de promotion et de communication collectives :

- création de logo et de brochures propres à cette filière,
- communication et conduite de prospections de nouvelles entreprises,
- partenariat avec l'atelier de restauration de Kerguéhennec dans le but d'offrir de nouvelles perspectives en termes de recherche et d'innovation,
- organisation de l'exposition « Mains & merveilles » qui rassemblera une quarantaine d'artisans d'art au château de Kerguéhennec du 20 au 24 mai.
- soutien aux participations collectives à des salons internationaux tels que Maison & Objet à Paris, etc...

Ces dispositifs engagés, il y a quelques mois portent déjà leurs fruits puisque le Morbihan, devenu un territoire d'émulation et de synergie pour les métiers d'art, suscite des vocations et attire de nouveaux artisans. En quelques mois, le service entreprise du conseil général a rencontré 144 prospects à la création, reprise ou développement d'entreprises des métiers d'arts. Ces prises de contact ont généré 33 projets réalisés ou en cours de réalisation dont une vingtaine émanant d'artisans extérieurs au département.

Berceau naturel pour les métiers de la conservation et de la restauration d'objets, de mobiliers et de monuments, le Morbihan accueille également des artisans réputés en matière de création contemporaine. Des réalisations épurées et design qui rencontrent notamment un franc succès à l'étranger. A tel point que certains artisans d'art morbihannais réalisent parfois 80% de leur chiffre d'affaires à l'international.

Dispositifs de soutien aux métiers d'art en Morbihan

En complément d'autres dispositifs liés au tourisme, à la culture et au patrimoine, le Conseil général propose :

- **Art'Invest 56**, pour soutenir les entreprises dans leurs projets. En 2008, 100 000 euros ont été alloués pour les investissements immobiliers (acquisition de locaux, aménagement...), achats de machines, outillage...

- **Art'Com 56**, pour soutenir les stratégies de communication (édition de supports de communication collectifs) et pour aider les professionnels à commercialiser leur travail en participant à des salons spécialisés (frais d'inscription et de location de stand). En 2008, ce dispositif représentait un montant de 100 000 euros.

- **Art'Cité 56**, pour encourager les politiques d'accueil et de valorisation des métiers d'art par les collectivités, 150 000 euros ont été engagés en 2008.

3. LE MORBIHAN, UN ENVIRONNEMENT PROPICE AU DÉVELOPPEMENT DES MÉTIERS D'ART

6^e département touristique, patrimoine naturel et architectural exceptionnel, le Morbihan, terre de légendes et de traditions est devenu au fil du temps un véritable berceau pour les métiers de la conservation et de la restauration d'objets, de mobiliers et de monuments ainsi que de la création contemporaine appréciées aux quatre coins du monde.

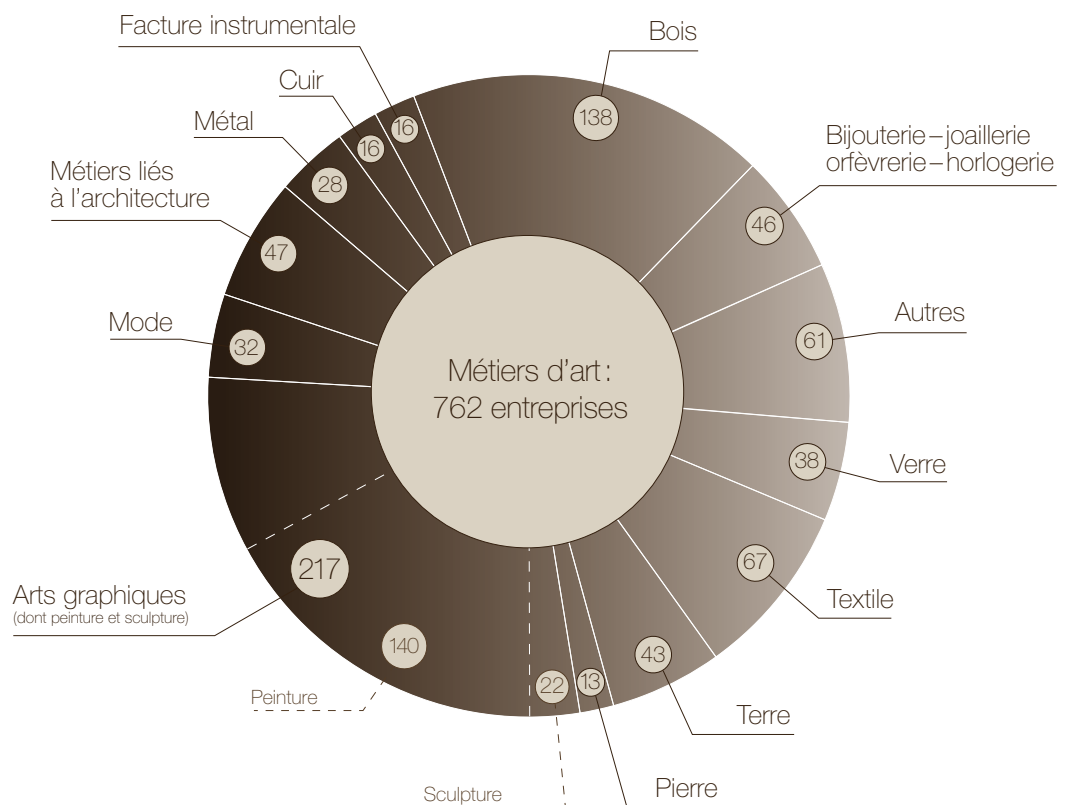
Une large palette de métiers

Le ministère chargé de l'Artisanat a publié par arrêté, le 12 décembre 2003, la « Liste des métiers de l'artisanat d'art ».

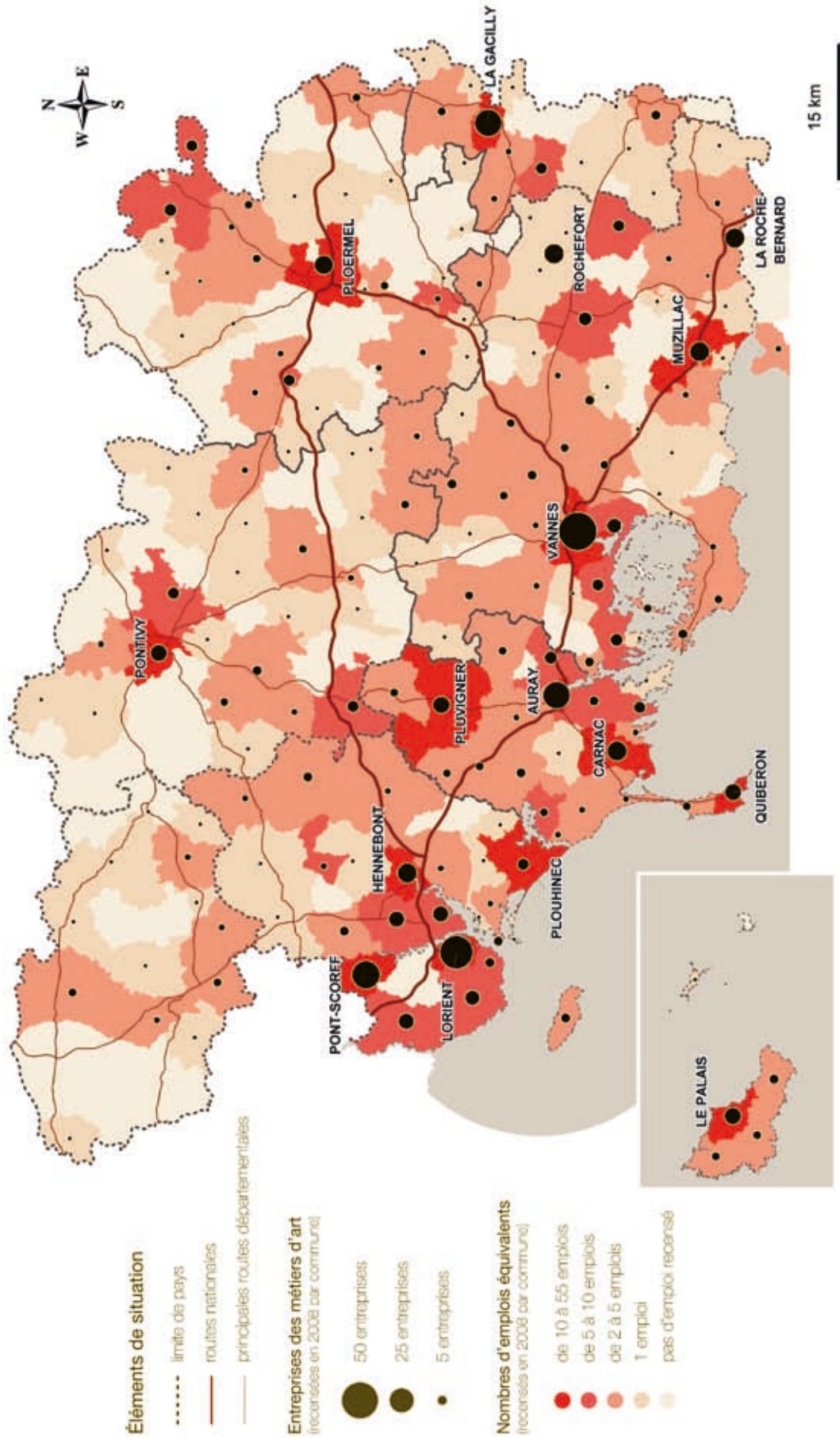
Elle comprend 217 métiers d'une grande diversité, classés en 19 catégories, définies selon le matériau ou l'activité : arts graphiques, bois, cuir, facture instrumentale, pierre, tableterie, terre, textile, verre... Toutes, exceptés l'art floral et les arts du spectacle, sont présentes sur le Morbihan. Divers et variés, quelques-uns de ces métiers sont connus du grand public (créateur de bijoux, relieur, graveur...), d'autres beaucoup moins (flaconneur, briquetier, nacrier...), et d'autres encore ne sont plus exercés que par de très rares spécialistes (lunetier, tisserand, dentellier, orfèvre...).


Terre d'accueil naturelle des métiers d'art, le Morbihan, pays des premiers bâtisseurs, rassemble 762 entreprises d'artisanat d'art représentant 937 emplois, et dispose de 4 pôles de formation aux métiers d'art.

Riche de mille lieux de merveilles, de légendes et de traditions, cet environnement propice à la créativité offre également un maillage dense de pôles de référence en matière de métiers d'art : près d'une dizaine de sites, répartis sur le Morbihan, accueillent et promeuvent l'artisanat d'art.



4. DES PÔLES DE RÉFÉRENCE ACTIFS SUR TOUT LE TERRITOIRE





Belle-Ile-en-mer, Josselin, Lizio, La Gacilly, Peillac, Pont-Scorff, La Roche-Bernard ou encore Rochefort-en-Terre, ont volontairement développé une politique d'accueil des professionnels des différentes catégories de métiers d'art.

Ces pôles regroupent à eux seuls plus d'une centaine d'entreprises participant au développement économique, culturel et touristique de ces communes.

Dynamiques, ces lieux favorables à la création organisent régulièrement des événements faisant la part belle à l'éclectisme. Peintures, créations en métal, en terre ou en verre, s'exposent également dans tout le Morbihan lors d'expositions temporaires, de manifestations festives ou de marchés dédiés aux Métiers d'art.

Certains de ces pôles comme La Gacilly, Pont-Scorff ou Lizio vont plus loin et proposent de véritables aides à l'installation d'artisans d'art sur leur commune, en leur proposant notamment des locaux à coûts réduits, parfois des immeubles de caractère, pour les mettre à la disposition de jeunes talents. Généralement situées au cœur de communes remarquables, de telles acquisitions participent conjointement à la restauration du patrimoine et à la valorisation de l'accueil touristique.

Ces démarches sont soutenues par le Conseil général du Morbihan, via le dispositif Art'cité 56 permettant d'aider les communes ou groupements de communes qui développent une politique d'accueil et de valorisation des métiers d'art. Ainsi, un ancien café du centre-bourg de Lizio, vacant depuis des années, a été loué à une créatrice d'objets décoratifs en tissu. Pour aider la commune à acquérir ce bien, le Conseil général a participé à hauteur de 40 % du montant global, soit 36 400 euros.

5. UNE RICHESSE DE CENTRES DE FORMATION AUX MÉTIERS D'ART

École Tané de bijouterie et d'orfèvrerie, à Ploërmel

Seule école en orfèvrerie de France et en bijouterie de Bretagne, l'école Tané, créée en 2002 à Ploërmel, a formé de nombreux élèves ayant aujourd'hui intégré des maisons prestigieuses, telles que Christofle, Cartier ou encore le groupe Hermès.

Ce centre de formation professionnelle pour adultes est situé au cœur de la Bretagne (60 km de Rennes et 45 km de Vannes). Dans le cadre du Programme Régional des Stages (Région Bretagne), il prépare avec le concours du Fonds Social Européen, à trois formations :

- CAP *art du bijou et du joyau*,
- CAP *orfèvre option monteur en orfèvrerie*,
- *Diplôme technique de l'École, de niveau IV type BMA.*

Dans le cadre de la formation continue, le centre de formation ouvre également ses ateliers aux professionnels horlogers, bijoutiers, orfèvres et autres métiers assimilés. Lors de ces stages de 3 ou 4 jours, les professionnels viennent perfectionner leurs techniques.

Bon à savoir : l'école dispense des initiations ou approfondissements à la fabrication de bijoux aux particuliers, durant les vacances de Pâques ou en juillet.

École Tané de Bijouterie et d'Orfèvrerie 14, rue du Pardon 56800 PLOERMEL.

Tél : 02.97.73.36.69 Mail : contact@ecoletane-bijorf.com Internet www.ecoletane-bijorf.com



Lycée professionnel du Guesclin à Brech près d'Auray

Le lycée Du Guesclin est labellisé par l'Éducation nationale « lycée des métiers d'art ». Chaque année, 400 élèves, de 15 à 25 ans, y sont formés à un diplôme de niveau bac en ébénisterie, en tapisserie d'ameublement ou en graphisme publicitaire. Le lycée propose également des formations continues et des formations pour adultes dans le cadre de reconversions professionnelles. Le talent et la motivation de ces élèves se traduisent tous les ans par les nombreux lauréats au prix Sema (Société d'encouragement aux métiers d'art), aux Olympiades des métiers ou au concours du Meilleur Ouvrier de France. Diplôme en poche, les élèves peuvent choisir de travailler en tant qu'artisan, de continuer leurs études aux Beaux-Arts ou d'intégrer la prestigieuse école Boule à Paris.

Tél. 02.97.24.06.53 www.lycee-duguesclin.fr

Lycée professionnel Émile Zola : Arts et techniques du verre au chalumeau à Hennebont

Autre centre de formation labellisé « Métiers d'art du Morbihan », le lycée professionnel Émile Zola propose notamment une formation intitulée « Arts et techniques du verre au chalumeau » dédiée notamment aux jeunes se dirigeant vers les métiers de l'enseignement.

Tél. 02.97.85.17.17 www.lpzola56.com

Chambre de métiers et de l'artisanat du Morbihan (CMA)

Elle dispense quatre formations dédiées aux métiers d'art :

- Organiser et exploiter une manifestation commerciale
- Comment trouver vos clients et les fidéliser ?
- Internet, initiation et perfectionnement et la création d'un site web
- Techniques de vente en ligne : une « Open Boutique », en lien avec le CDT

Contact : www.cma-morbihan.fr

Atelier régional associatif de restauration de Kerguéhennec

Créé en 1984 à l'initiative de l'association Buhez, regroupant les conservateurs des musées de Bretagne, pour mutualiser les services de restaurateurs qualifiés, l'atelier régional de restauration permet aux musées de mieux gérer leurs collections.

Spécialisé en restauration de statues et de mobilier polychrome (majorité du patrimoine public breton, notamment pour le mobilier protégé au titre des monuments historiques), cet Atelier régional est financé par les cotisations et les subventions publiques (Région Bretagne, Ville de Vannes, Conseil général du Morbihan) et par le produit de ses prestations.

Hébergé au Château de Kerguéhennec, propriété du Conseil général du Morbihan, il emploie 7 personnes : une directrice également conservatrice, une secrétaire, quatre restauratrices de sculptures et un restaurateur ébéniste.

Parallèlement, l'Atelier régional de restauration a aussi un rôle d'information et de sensibilisation du public (scolaires, associations de sauvegarde...) à la conservation du patrimoine via une salle d'exposition permanente, des visites commentées de l'Atelier ou des conférences.

Cette structure vient compléter un ensemble d'ateliers privés, disséminés sur le territoire, qui œuvrent également pour la restauration-conservation de notre patrimoine.

Château de Kerguéhennec 56500 BIGNAN Tél. : 02 97 60 46 46

Courriel : atelier.regional.restauration@wanadoo.fr

www.culture.gouv.fr/culture/conservation/fr/laborato/kerguehennec.htm



6. QUELQUES ARTISANS D'ART MORBIHANNAIS

Conservation-restauration ou création contemporaine, dans le Morbihan, toutes les matières sont travaillées, transformées, pour conserver, restaurer ou créer des œuvres uniques et remarquables.



Thierry Gillaizeau - sculpteur - Le Palais (Belle-Ile en mer)

Thierry Gillaizeau, étonnant sculpteur sur bois bellillois crée figures de proues, poupes et ornements de vieux gréements en s'inspirant de la marine des XVIIIe et XIXe siècles - Meilleur ouvrier de France 2007

Contact : **Thierry Gillaizeau** - Borthelo 56360 Le Palais-Belle-Ile en mer. Tél.: 02.97.31.85.00
www.thierry-gille-sculpteur.com

Jean-Yves Le Bot - Restaurateur-conservateur de mobilier (Saint-Jean-la-Poterie)

Depuis son atelier à Saint-Jean-la-Poterie, Jean-Yves Le Bot, fournisseur du Mobilier national et artisan habilité à restaurer les collections des musées de France depuis 2005, fait revivre les trésors du patrimoine français. Table Louis XVI pour l'ambassade de France à Rome, mobilier du grand salon en première classe du paquebot Ile-de-France, psyché Empire pour l'exposition « L'aigle et le papillon : symboles des pouvoirs sous Napoléon » au musée des Arts décoratifs, tous ces meubles exceptionnels sont passés entre ses mains. Entre talent et passion de la perfection, cet érudit puise constamment dans la mémoire collective et l'histoire de France pour déceler les trésors et techniques de chaque pièce avant de lui prodiguer ses meilleurs soins.

Contact : 02 99 71 91 84

Gilbert Hervieux et Olivier Glet - Luthiers (Rieux)

Au cœur du Pays d'Oust, Gilbert Hervieux et Olivier Glet font parler la matière et donnent du souffle aux instruments de musique populaire : bombardes, biniou Koz, cornemuses, veuzes... « Nous exerçons un métier de passion, une passion pour la musique traditionnelle » assurent-ils. Pendant que l'un tourne le bois et le pavillon, l'autre perce, monte les clefs et ajuste les anches. Ce binôme produit chaque année plus de 400 instruments et leur carnet de commande est plein pour un an ! Grâce à eux, depuis près de trente ans, le Morbihan continue de vivre sur des airs de musique celte.

Contact : 02 99 91 90 68 - www.hervieuxglet.com/



Isabelle Flahaut - Plasticienne et sculptrice (Pont-Scorff)

Styliste de formation, Isabelle Flahaut a débuté sa carrière dans le tricotage chez Dior à Paris puis à Milan. Un jour, se promenant à Saint-Nazaire, elle découvre le métal. Après avoir plié, pendant des années, tissu et carton de packaging, elle jette son dévolu sur ce matériau. Elle intègre alors l'Afpa (Association pour la formation professionnelle des adultes) pour se former en métallerie-feronnerie. Elle crée désormais de grandes sculptures et des tableaux de matières en volume, alliant toutes sortes de matériaux sans a priori (bois, verre, métal, coquillages) dans l'ancienne cantine municipale de Pont-Scorff qu'elle a transformé en atelier.

Contact : i.flao@wanadoo.fr / 02 97 35 58 52. www.isaflao.com/

Les Bronzes de Mohon réalisent les récompenses et médailles célèbres-

Depuis 1935, cette entreprise du nord du Morbihan coule nombre de coupes, médailles et autres trophées. Parmi ses réalisations, les récompenses du prestigieux concours Lépine, les Marianne du civisme, les tapes de bouche des sous-marins français, ou encore les célèbres NRJ Music Awards ! « Nous souhaitons aujourd'hui moderniser notre outil de travail et nos locaux. » Que ce soit pour les socles, les bronzes d'ameublement ou pour certaines finitions, l'entreprise est souvent amenée à faire appel à d'autres corps de métiers. « Notre force est de pouvoir travailler le métal avec d'autres matériaux : bois, verre, marbre, argent... Le cluster « métiers d'art » nous permet de rencontrer d'autres artisans d'art, qu'ils soient sculpteurs ou ébénistes... »

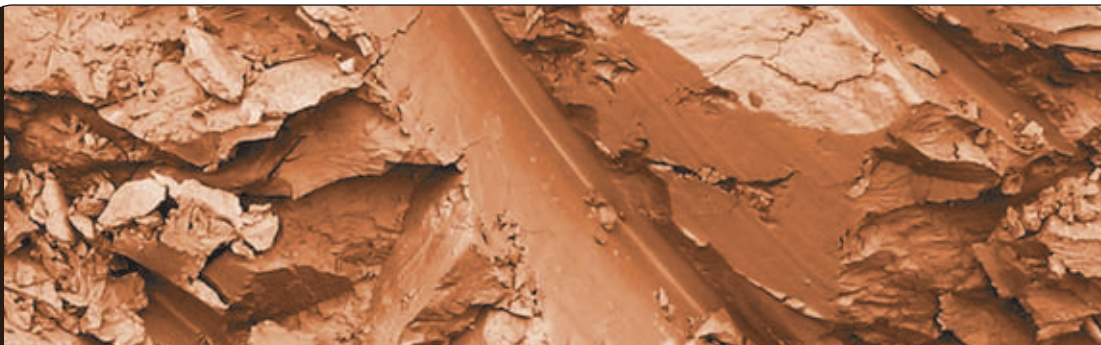
Contact : bronzes-de-mohon@wanadoo.fr / 02 97 93 93 88



L'Atelier Feuille de Verre sculpte la lumière en pastilles

Artisans d'art contemporain, Catherine et Thibault Morisé ont été formés à l'exigeante école du vitrail avant de se lancer dans le thermoformage et de livrer des créations résolument épurées et colorées qui habillent la lumière et l'imposent comme décor.

Contact : Thibault et Catherine Morisé à Pont-Scorff - 02 97 32 42 47
www.feuilledeverre.com



Atelier Kana, Yannick et Isabelle Geffroy - Potiers et céramistes (Pont-Scorff)

Dessinateur en génie climatique puis fabricant de neige artificielle, Yannick Geffroy a regagné sa Bretagne natale pour se reconvertir dans la céramique. Dans les pas de son épouse, il s'est peu à peu formé aux techniques du grès, de la porcelaine et du raku. Passionné par le travail de la terre, il est admiratif de « ce matériau très malléable, avec lequel on fabrique des tas de choses depuis des millénaires, depuis sa mise en forme et la recherche des émaux, jusqu'à la magie du feu, qui en révélera l'éclat des couleurs ».

Contact : kana4@wanadoo.fr / 02 97 81 17 43

Gwénola Gicquello, mobilier en carton et mosaïque

Commodes, chevets, fauteuils... Entre les mains de Gwénola Gicquello, le carton se prête à toutes les envies tandis que les miroirs, luminaires, bijoux, se parent avec audace de mosaïque. Son credo ? Les couleurs vives et des formes inouïes.

Atelier les Mains Libres, rue prince de Polignac 56620 Pont Scorff. Tél : 06 85 51 62 39

Natacha Frenkel, de la céramique au verre :

restauratrice du patrimoine, Natacha Frenkel travaille de fines perles comme des sculptures monumentales en céramique (terre cuite, faïence, grès, porcelaine...) ou en verre (cristal, vitrail, émail sur cuivre...) et réalise des vases, lustres, jouets, vaisselle, vitraux ou des objets liturgiques...

Les Arts Du Feu, 3 rue Nationale, 56250 Elven. Tél : 02 97 53 35 28

natfrenkel@aol.com www.artsdufeu.fr

Jacaranda - Designers de papiers peints (Le Bono)

Jacaranda... Derrière le nom de cet arbre se cache un couple. Elle est au dessin, lui, à la technique. Ensemble, ils créent des motifs originaux pour papiers peints et revêtements de sol. Ils travaillent dans leur atelier au Bono, mais réalisent en réalité 90 % de leur activité sur des salons internationaux pour des clients américains, chinois, coréens, russes ou encore européens. Sans ces salons, leur activité ne pourrait exister. C'est pourquoi, outre une subvention pour l'achat de matériel, le Conseil général les a aidés à optimiser leur visibilité au salon Heimtextil de Francfort.

Contact : jacar4@club-internet.fr / 02 97 58 06 29

Magalie Troy, la restauration de tableaux

Rigueur, patience, connaissance des techniques utilisées par les peintres selon les époques et évidemment, une incroyable précision du geste, Magalie Troy exerce un métier extrêmement rare.

Arcoart, place Pierre Quinio 56179 Quéven. Tél. : 02 97 05 16 42. contact@arcoart.fr.

Héloïse Audy, enluminures sur parchemins

spécialiste de reproduction et de création d'enluminures, Héloïse Audy, respecte strictement les techniques médiévales : couleurs d'origine minérale, végétale, animale, terre, métaux, feuilles d'or et d'argent sur parchemin véritable.

Parchemin et par Pot, 21, rue Lafayette 56200 La Gacilly. Tél. : 06 83 15 44 05 www.parcheminetparpot.com

Thomazo - Peintre, sculpteur et créateur d'illusion (Ploërmel) -

Passionné depuis toujours de dessin et de films « underground », Michaël Thomazo a été le plus jeune élève à intégrer, sur dérogation, les Beaux Arts de Lorient, à l'âge de 16 ans. Cet artiste, dont la statue Le Lion ailé orne depuis janvier 2008 la place de la mairie de Ploërmel, et dont les œuvres, peintures et sculptures restent fidèles aux techniques du XVe siècle, a travaillé pendant des années au royaume de l'épouvante (aux côtés de l'auteur de Massacre à la tronçonneuse et de L'Exorciste) pour sculpter prothèses en latex et monstres utilisés pour les effets spéciaux de films tels que « Gawin », « Le saut périlleux » ou « Les visiteurs ».

Contact : www.thomazo.com / 02 97 73 30 39



Romuald Hervé, styliste à Auray

Styliste modéliste, prêt à porter-créateur... difficile de définir ce couturier très inspiré par les vêtements traditionnels bretons qu'il remet sans cesse au goût du jour. Eurvad, signifie « passeur de mémoire », c'est aussi la ligne de vêtements féminins qu'il dessine, crée et fabrique sur mesure dans son atelier.

12, rue Four-du-Roy 56400 Auray. Tél. : 06 21 93 61 04

Nicolas Garans, tisserand à Belle-Ile en mer

Véritable tisserand à l'ancienne, dit « tisserand à bras », Nicolas Garans tisse depuis 30 ans à Belle-Ile. Sur son métier à tisser en bois basse lice, il réalise des étoffes en fibres naturelles, qu'il transforme en manteaux, vestes et tableaux en relief.

rue des jardins, le palais 56360 Le Palais. Tél. : 02 97 31 34 07

Bruno et Gaëlle Lesteven, étoffes, fibres et tissus :

respectivement tisserand et couturière ils créent des tissus en fibres naturelles au mètre et réalisent des vêtements et accessoires, lorsqu'il ne s'adonnent pas à la reconstitution historique de tissus en lin, chanvre et laine, ou à la restauration de métiers à tisser à bras

Aux Fils De l'Arz, Moulin de Guéveneux, 56220 Peillac. Tél : 02 99 91 39 21
auxfilsdelarz@orange.fr - www.auxfilsdelarz.fr

Retrouver les métiers d'art en ligne !

Parallèlement à la création par le conseil général du Morbihan d'un site Internet spécifique aux métiers d'art sur www.morbihan.fr, le Comité départemental du tourisme propose, sur www.morbihan.com, une « open boutique ». Une occasion unique pour les artisans d'art de partager, avec les 750 000 internautes annuels du site, la passion de leur métier et leurs créations. Les internautes peuvent également visiter virtuellement les ateliers et acheter les produits en ligne.

Le saviez-vous ?

- Un glypticien taille des pierres fines ou précieuses, en creux ou en relief.
- Un gnomoniste construit des cadrans solaires.
- Un rentrayeur restaure tapis et tapisseries.
- Un dinandier travaille le métal en feuille par martelage.

Contact

Pour toute demande :

Communiqués de presse, visuels HD, autres informations

Contact Presse : VinciCom

Christelle Roignant ou Céline Le Guern
02 97 29 07 74 / 06 83 81 61 61
presse@vincicom.com

Contact CG 56 : Conseil général du Morbihan

Davy Dano ou Régis Gasnier
02 97 54 80 02 / 02 97 54 59 67
regis.gasnier@cg56.fr





NOTE

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page below the 'NOTE' header.

Conseil général du Morbihan

Hôtel du Département
2, rue de St Tropez • B.P. 400 • 56009 Vannes CEDEX
tél. 02 97 54 80 00
www.morbihan.fr

