

Ur vuhez e bourzh chaluterioù
A trawler's life

En parcourant au plus près ces images, jusqu'à faire presque partie de l'équipage, elle a reculé des images à l'arrière de son œil, au point où elle peut l'observer sans l'observer, de la route, de la foule, de la police et des familles de migrants. Ce travail est celui d'un romancier. D'un roman réel, d'un romanisme même. C'est le récit simple mais complexe de ce qui se joue en elle.

[illegible]

Le département du Morbihan, partenaire du Festival Photo La Gacilly, souhaite à travers le soutien à la création photographique mettre en valeur ses territoires et sensibiliser aux enjeux environnementaux et sociétaux.
Découvrez ici le travail de **Lorraine TURCI** exposé au Festival Photo La Gacilly lors de l'édition 2023.

By spending time side by side with these women, to the point of almost becoming part of the team, she has produced images to show to her subjects that you can almost smell the sea spray dried furrows running mental head-fish and openly embrace. This is a work of feminism, it's not founded on experience and heritage. It's the simple yet extraordinary story of women who love the sea.













