



Le Festival Interceltique de Lorient présente :



**LES ÉCHAPPÉES
INTERCELTQUES**

**La jeunesse
morbihannaise
aux côtés de
Carlos Núñez**

**Dossier
de presse**
Mars 2026

Hôtel du Département

Contact presse :

Sarah Le Borgne
02 97 54 82 11 / 06 31 47 42 60
presse@morbihan.fr

La jeunesse morbihannaise aux côtés de Carlos Núñez

Le jeudi 19 mars 2026, à 18h, l'Esplanade du Théâtre de Lorient accueille un temps fort placé sous le signe de la jeunesse et de la culture bretonne. Soixante-dix collégiens engagés dans les dispositifs départementaux Klas Bagad et Klas Dañs collaboreront artistiquement avec Carlos Núñez en amont de son concert du soir au Palais des Congrès de Lorient.

Un moment de transmission, de création et de fierté collective qui illustre l'engagement du Département du Morbihan pour l'accès des jeunes à une pratique artistique exigeante et pour le rayonnement des cultures celtiques.

UN PARTENARIAT STRUCTURANT avec le Festival Interceltique de Lorient

Partenaire historique du Festival Interceltique de Lorient, le Département apporte chaque année un soutien financier de 200 000 euros. Cette coopération s'inscrit dans la durée et se prolonge tout au long de l'année par des actions concrètes en direction des jeunes.

Les Échappées Interceltiques constituent l'un des temps forts de cette collaboration. Elles offrent aux élèves une expérience artistique complète : rencontre avec un artiste international, découverte

des coulisses d'une salle de spectacle, répétitions en conditions professionnelles et représentation devant un public.

UNE JEUNESSE EN SCÈNE, actrice de la culture bretonne

Cinquante musiciens et musiciennes des Klas Bagad et vingt danseurs et danseuses des Klas Dañs se produiront sur le parvis du Palais des Congrès.

Le programme s'organise en trois temps :

1.

- Une prestation musicale des Klas Bagad

2.

- Une création chorégraphique des Klas Dañs.

3.

- Un final commun avec Carlos Núñez, avec participation du public.

Au cours de l'après-midi, les élèves échangeront avec l'artiste autour de son parcours et de sa vision des musiques celtiques, visiteront les coulisses et découvriront les métiers du spectacle.

Cette immersion a pour but de renforcer leur confiance, valoriser leur apprentissage et donner du sens à leur engagement artistique.



Crédit photo: carlos nunez



CARLOS NÚÑEZ, UN PASSEUR ENTRE GALICE ET BRETAGNE

Virtuose de la flûte et de la gaïta, Carlos Núñez s'impose depuis plus de trente ans comme l'une des figures majeures des musiques celtiques. Né en Galice, en Espagne, il rejoint très jeune le groupe The Chieftains, avant de mener une carrière internationale qui le conduit sur les plus grandes scènes.

Son premier album, *A Irmandade das Estrelas*, affirme une vision ouverte et universelle des traditions celtiques. Depuis, il incarne un lien vivant entre les grandes cultures celtiques d'Europe, notamment entre la Galice et la Bretagne.

KLAS BAGAD ET KLAS DAÑS : *un dispositif éducatif et culturel structurant*

Mis en place depuis 2020 par le Département en partenariat avec l'Éducation nationale, les dispositifs Klas Bagad et Klas Dañs permettent à des collégiens, notamment éloignés de l'offre culturelle, d'accéder à une pratique artistique collective de qualité.

- L'enseignement musical est assuré par Sonerion Bro Gwened.
- L'enseignement de la danse est confié à la confédération Kenleur.
- L'Éducation nationale garantit la coordination pédagogique.
- Le Département finance le fonctionnement et l'investissement, dont l'acquisition des instruments, pour un budget annuel de 163 000 euros.

En 2025, plus de 300 élèves ont participé au dispositif dans neuf collèges du Morbihan.

Ce parcours complet - apprentissage en classe, pratique régulière, puis restitution lors d'événements de référence comme le Festival Interceltique de Lorient - permet aux jeunes de devenir pleinement acteurs de la culture bretonne.

UNE POLITIQUE VOLONTARISTE *pour la langue et la culture bretonnes*

Le Département affirme son identité bretonne par des engagements concrets :

- Signature de la charte Ya d'ar Brezhoneg qui vise l'intégration du breton dans les usages des collectivités.
- Déploiement d'une signalétique bilingue sur les routes et dans les bâtiments départementaux.
- Accompagnement des filières bilingues publiques, privées et Diwan.
- Financement de bourses pour les futurs enseignants.

Il soutient également les acteurs structurants de l'écosystème culturel breton et les cinq Ententes de Pays, afin d'animer les territoires et de renforcer la transmission auprès des jeunes. L'investissement global pour la langue bretonne était de 674 500 euros en 2025.

UNE STRATÉGIE DE TRANSMISSION *et de rayonnement*

L'événement du 19 mars illustre une stratégie claire du Département pour ses collégiens : relier l'apprentissage à des expériences de diffusion prestigieuses. Il valorise le travail des élèves, renforce leur sentiment d'appartenance et donne à voir une culture bretonne vivante, partagée et ouverte sur le monde celtique.

Aux côtés d'un artiste international, la jeunesse morbihannaise devient ambassadrice de son territoire et de son patrimoine.





Création-impression : Conseil départemental du Morbihan. Papier PEFC
fabriqué à partir de pâtes provenant de forêts gérées de façon durable.
Photo : CD 56. 2026



Hôtel du Département
2 rue de Saint-Tropez
56000 VANNES
Tél. 02 97 54 80 00
morbihan.fr