

ATELIER DE CO-DEVELOPPEMENT :

partager les expériences, construire des solutions !

Comment accueillir encore plus largement ?
Comment faire évoluer nos pratiques, nos espaces, nos projets ou nos postures professionnelles ?

Parce que les questions d'hospitalité se vivent au quotidien et prennent des formes très différentes selon les contextes, cet atelier propose de partir des situations réelles apportées par les participants.

Le co-développement est une méthode d'intelligence collective qui permet à un professionnel de soumettre une situation, une difficulté, un projet ou une question à un groupe de pairs afin de bénéficier de leurs regards, de leurs expériences et de leurs idées. Il ne s'agit pas de recevoir des recettes toutes faites, mais de prendre du recul, d'explorer de nouvelles pistes et de faire émerger des solutions adaptées à sa propre réalité.

Au cours de l'atelier, un participant pourra présenter une situation en lien avec l'hospitalité : accueil des publics, accessibilité, relations avec les usagers, place des artistes, aménagement des espaces, communication, partenariats, posture professionnelle, inclusion de nouveaux publics...

Guidés par un animateur, les membres du groupe alterneront temps d'écoute, questionnement, partage d'expériences et formulation de pistes d'action concrètes. Chacun contribuera à la réflexion collective et repartira avec des idées utiles, qu'il soit porteur de la situation ou membre du groupe.

Un temps de travail collaboratif, bienveillant et concret pour transformer les expériences de chacun en ressources pour tous.

PUBLIC

Cette journée est destinée aux **professionnels de la culture** (enseignants artistiques, médiateurs, responsables de structures culturelles) et à tous les **professionnels du social**.

INSCRIPTIONS & CHOIX DES ATELIERS

Via le QR code ci-dessous :



Places limitées à 100 personnes / Date limite d'inscription le 1^{er} octobre 2026

RENSEIGNEMENTS

Anne ANDRIST | **Léonie LE CORRE**
anne.andrist@morbihan.fr | leonie.lecorre@morbihan.fr
02 97 54 83 62 | 02 97 54 83 30

morbihan.fr



Le forum des enseignements artistiques est organisé par le département du Morbihan, en partenariat avec les conservatoires à rayonnement départemental de Vannes et de Lorient, le conservatoire de musique et de danse de Pontivy communauté, l'association Sonerion Bro Gwened, l'association musicale de Caudan et Le Pôle culturel Le StanG de Pluvigner.

Création-impression : Conseil départemental du Morbihan.
Photo : Adobe stock. **Papier** PEFC fabriqué à partir de pâtes provenant de forêts gérées de façon durable. Septembre 2026.



MORBIHAN

Hôtel du département
2 rue de Saint-Tropez
56000 VANNES

Tél. 02 97 54 80 00

5^e édition

**FORUM DÉPARTEMENTAL
DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES**

Accueillir, c'est tout un Art

Degemer, zo Arz tre-ha-tre

Jeudi 8 octobre 2026
8 h 45 > 16 h 30

Au Pôle culturel "Le StanG"
Pluvigner

Bienvenue
Degemer mat



Accueillir, c’est la première manière d’entrer en relation. Un sourire, un mot, une attention peuvent donner envie de rester, de revenir, de prendre sa place. À l’inverse, une mauvaise expérience peut laisser une impression durable.

Accueillir, c’est donc bien plus qu’ouvrir une porte : c’est créer un espace de confiance, porter une attention singulière à chacun et imaginer les conditions d’une rencontre réussie.

Dès lors, comment rendre nos lieux plus accessibles et chaleureux ? Comment favoriser une relation qui permette à chacun de trouver sa place ? Comment faire de l’hospitalité un levier de créativité, d’émancipation et d’exercice des droits culturels ?

Pour sa 5^e édition, le Forum départemental des enseignements artistiques du Morbihan invite les professionnels de la culture, de l’enseignement artistique et du secteur social à explorer ensemble les notions d’hospitalité et d’espaces communs. Il nous offre l’occasion de repenser nos pratiques et de comprendre comment un équipement peut devenir un lieu de confiance, d’inclusion et de dialogue.

À travers des conférences, ateliers participatifs et temps d’échanges, cette journée interrogera nos pratiques. Un cadre privilégié pour partager nos expériences, nourrir la réflexion collective et imaginer un accueil toujours plus ouvert et inclusif.

PROGRAMME

8 h 45 : Accueil café / Emargement

9 h :
Mot d’accueil, présentation et introduction animée de la journée

9 h 30 - 10 h 50 :
Conférence

10 h 50 : Pause

11 h - 12 h 30 : Ateliers

12 h 30 - 14 h :
Déjeuner - pique-nique partagé : apportez votre spécialité préférée !

14 h :
Remise en mouvement

14 h 15 - 16 h 15 :
Ateliers de co-développement

16 h 30 : Clôture de la journée

Intervenants

Guillaume BABIN,
Designer d’intérieur, il a travaillé au sein d’agences d’architecture et de design de renom, en France et à l’international. Il accompagne aujourd’hui des projets d’aménagement d’espaces d’accueil et d’hospitalité dans les domaines de la culture, du tourisme, du soin et de l’action sociale.

Corinne BOULLANGER,
Formatrice, comédienne et conférencière en communication professionnelle, elle dirige l’organisme À Pleine Voix. Forte de plus de 25 ans d’expérience dans l’accompagnement de la voix parlée et chantée, elle met son expertise au service de la communication, de la prise de parole et de la relation à l’autre.

Anne BURLLOT-THOMAS,
Modératrice de la journée, elle est formatrice et consultante dans l’accompagnement au changement auprès de collectivités et d’associations. Elle a exercé différentes fonctions de direction dans des entreprises culturelles en Bretagne et en France.

Julien COMPAGNE,
Percussionniste et professeur au conservatoire de Nantes, il a passé 18 ans au Québec où il a, avec sa compagnie Video Phase, développé des spectacles interactifs mêlant arts numériques et musique électronique. Il travaille aujourd’hui sur le développement de nouvelles approches pédagogiques intégrant les technologies numériques et la création dans l’apprentissage au conservatoire de Nantes.

Marie COIRIE,
Designer, elle a cofondé le laboratoire de l’accueil et de l’hospitalité (lab-ah) aux hôpitaux psychiatriques de Paris (GHU Paris psychiatrie et neurosciences). Elle explore depuis plus de 15 ans les espaces dédiés au soin que sont les hôpitaux et établissements médico-sociaux. Plus récemment, elle est intervenue au sein des bibliothèques publiques et dans l’enseignement supérieur.

Sylvaine LE NOXAÏC,
Responsable de la mission SIG Territorial à Lorient Agglomération, elle est géographe de formation et construit avec un groupe d’usagers en situation de handicap les questions d’accessibilité et de chaîne de déplacement, grâce à des données recueillies depuis une quinzaine d’années.

Pascale PONTONNIER,
Responsable de formation au sein de Culture Lab 29, elle construit et pilote des dispositifs de formation à destination des professionnels de la culture. Son parcours croise son expertise sectorielle dans tous les domaines de la culture ainsi que sa pratique de la facilitation et de l’intelligence collective.

Quentin RIOUAL,
Directeur artistique de la compagnie lorientaise OAQI et co-directeur artistique de la Maison Germaine Tillon – C.A.M.P à Plouhinec. Son travail artistique explore l’écriture de soi, l’écologie et la mise en lumière des individus minoritaires ou minorisés. Il développe également de nombreux projets en milieu scolaire, social et médico-social, favorisant la rencontre, l’expression et l’inclusion.

Conférence

“Faire acte d’hospitalité : enjeux et usage des dynamiques contemporaines de l’hospitalité dans les lieux d’accueil du public”

par Marie COIRIE
Comment incarner au quotidien l’exigence d’hospitalité dans les pratiques et les espaces d’accueil des publics ? En prenant racine dans des sources antiques, cette conférence propose de montrer en quoi la mise en actes de l’hospitalité peut constituer un levier de transformation des pratiques professionnelles.

Ateliers de pratique

durée 1h30 - (participation à un seul atelier)

“Le design d’hospitalité, échelles de projet et de distance de regards”

par Guillaume BABIN
Qu’est-ce qui rend un lieu accueillant ou, à l’inverse, inhospitalier ? Comment engager l’hospitalité dès la conception du projet ? Il propose un atelier centré sur le design d’hospitalité. En croisant deux notions liées au design : l’échelle du projet et la distance du regard dans le processus de conception. Nous naviguerons sur ces deux curseurs pour explorer des projets de design, de graphisme et d’architecture afin d’y trouver la place du corps, celle qui fait sens et trace le chemin vers l’hospitalité d’un lieu, vers la convivialité d’un espace.

“Faire de sa parole un levier pour mieux communiquer”

par Corinne BOULLANGER
Faire de sa parole un levier pour mieux communiquer, clarifier sa pensée et son intention, favoriser une communication hospitalière et assertive en milieu parfois hostile. Cet atelier en mouvement et en voix, vous apportera des outils clés en main pour aborder différemment les méandres de la communication pour en faire un atout précieux dans la communication avec votre public.

“Sortir du cadre pour élargir les horizons”

par Anne BURLLOT-THOMAS
A quoi pourrait ressembler une action en direction de nouveaux publics, demain, dans le Morbihan ? Cet atelier propose de plonger dans un jeu de 82 photos – toutes issues de situations réelles – pour réfléchir à un panorama vivant, sensible et pluriel de l’action culturelle sous toutes ses coutures : publics, disciplines, lieux, actions, temporalités, coopérations… Les participants seront invités à sélectionner, détourner, associer ou confronter les images pour imaginer (ou réinventer) des formes d’action culturelle en lien étroit avec les territoires.

“Créer, c’est aussi pour vous !”

par Julien COMPAGNE
Cet atelier propose un condensé de l’approche pédagogique actuellement développée par le conservatoire de Nantes à travers son projet Bellevue où l’apprentissage de l’instrument est proposé dans un format hybride, s’appuyant sur la pédagogie de groupe et la création sonore. L’élève, par son implication, devient acteur de son apprentissage. Une approche ludique et collaborative de la musique découpée en trois temps (Je balise, j’explore et je construis). Prenez le pari et venez participer à ce laboratoire musical unique qui vous livrera les clés de la création collective. Aucune connaissance musicale préalable n’est requise pour participer à cet atelier.

“Développer un accueil inclusif en s’inspirant du programme Handicap Innovation Territoire”

par Sylvaine LE NOXAÏC
Vous êtes enseignant artistique ou travailleur social et vous souhaitez accueillir des usagers, quels que soient leurs handicaps ? Cet atelier vous propose des solutions concrètes et des ressources, issues du programme Handicap Innovation Territoire de Lorient Agglomération, pour faciliter l’accueil et l’inclusion au sein de vos activités et évènements. Découvrez les différents types de handicap, les aménagements à prévoir et des exemples d’activités adaptées. Laissez-vous surprendre par l’orgue sensoriel, un outil innovant pour une pratique artistique accessible. Rejoignez-nous pour une expérience inspirante et dynamique !

“Comment rater son accueil ? Petit atelier de sabotage bienveillant”

par Pascale PONTONNIER
Un atelier qui commence par la mauvaise question pour faire émerger les bonnes réponses. À partir de l’expérience vécue des participants, puis d’un exercice collectif de « sabotage » de l’accueil, cet atelier participatif propose d’explorer ce qui fait obstacle à une hospitalité réelle.

“L’hospitalité a déjà commencé”

par Quentin RIOUAL
Où commence l’hospitalité dans l’accueil d’un artiste ? De quoi l’artiste intervenant ou en résidence peut-il avoir besoin pour se sentir inclus ? De quoi ai-je besoin de la part de l’artiste pour me sentir à l’aise ? Les actions d’enseignement artistique et d’éducation artistique et culturelle reposent sur la création d’une communauté de travail temporaire autour de la pratique artistique. L’atelier propose d’explorer les conditions d’une coopération durable entre artistes et structures. Le sujet sera abordé sous l’angle d’une approche socio-environnementale : conception collégiale, connaissance des milieux et adaptation, allongement de la durée de vie des projets… Des outils concrets seront partagés afin d’articuler réflexion et pratique.