

GEORGES MÉRILLON

Morbihan, Terre de vacances

Mor-Bihan, Douar ar vakañsou
Morbihan on Vacation



*Lorsque le Conseil départemental du Morbihan et le Festival Photo de Gacilly m'ont proposé de créer les vacances dans le Morbihan, j'ai trouvé l'offre surprise. Bien conscient que mon parcours photographique m'a plus souvent conduit à travailler sur des terres de saisons, je me suis alors mis à la recherche d'un territoire qui m'a pourtant immédiatement séduit. Le Morbihan était alors pour moi une terre inconnue. Je décidais, pour le visiter, de m'y rendre en moto, sans GPS, en suivant un cap tracé au gré des rencontres.

Cette terre de Bretagne, je l'ai découverte ainsi, lors d'une croisière de 2 700 kilomètres au travers de ses forêts et de ses îles, le long des rivières et des canaux, dans ses villages, dans ses villes, dans ses châteaux. Je me suis laissé guider par le regard de ses visiteurs croisés au hasard du mois d'août. J'ai tenté de saisir l'image des sites venu trouver ici ces moments paisibles faits de petits riens, ceux qui donnent envie aux photographes de s'arrêter.

Géorges Mérillon naît en 1959. Son premier reportage, un portrait de la ville indienne de Calcutta, est publié par le magazine Géo en 1979. En 1987 il rejoint l'agence Gamma qu'il quitte en 2005, réalisant des documentaires sur l'actualité internationale et les conflits, ainsi que des documentaires sur les sujets de société en France. Au cours de ces années, il réalise de nombreux reportages photographiques pour la presse magazine, il anime, avec d'autres photographes, l'association Divergence qui développe un modèle innovant et mutualisé de diffusion d'images au service des indépendants.

Son travail lui vaut plusieurs prix, dont le prix de la meilleure photo comme celle du World Press qui lui décerne la prize Picture of the Year pour un reportage au Kosovo en 1991 ainsi qu'un autre prix en 1995 pour son travail sur les violences en Algérie. Il a également reçu l'European Fuji Award en 1993 et a été récompensé par le Festival Bayeux des correspondants de guerre en 1994.



*Po deus goullennet Kuzel-departament Mor-Bihan ha Festival Lucheskiedennou Gacilly dianlig lucheskiedennin ar vakañsou er Mor-Bihan em eus kavet souezhus ar ch'ingim. Coulet a ran-a-walch on bet ket alessoù gret ma niched eus lucheskiedenn da labouet. Ar c'hastell a zo eus ezel eus kavet eus kavet. Hervez eus kavet da zourouz hañv hañv. Dedennek on bet diouzhu get ar raktez, nevezh. Un douar dilanavide eo ar Mor-Bihanneuz. Diwzoutaris, evit hevveladenñiñ, mont di ar ma marchñ, en un vont get un hent trestet ar cheñedenn.

Douar breizh arm eus grax amzerioù getat evit-se e-pad ur douar dilanavide. Eus ezel eus kavet des he ch'ebouez, des he ch'ebouez hag aodisoù hag e chanoliou, he maeñou, he tñelou, he tñelou hag he ch'ebouez. Ambrouget on bet get selliar ar wellademeron on tremen et-biou dorreez, dre zezouget, e maeñou Eost. Klased em eus taptor ur skeudennoù ag hec'h ezel eus kavet da zourouz hañv. Eus kavet eus kavet a drioù, ar e ro e lusk hag e hoal d'an hra.

Géorges Mérillon zo ganet e 1959. E gelouaudem gant ar potpreag ar gêr indezet Kolkata (Calcutta), a oa bet embannet get ar magazin Géo e 1979. E 1987 ech en dabevet an ajañs Gamma a voe kuitat getañ e 2005. Kemerentiñ en doañs evitan ar gêr-se an dicoùz un documentaire sur les sujets de société en France. Au cours de ces années, il réalise de nombreux reportages photographiques pour la presse magazine, il anime, avec d'autres photographes, l'association Divergence qui a développé un modèle innovant et mutualisé de diffusion d'images au service des indépendants.

Priñzi e oa bet e labour meur a vezh get strolladoù bann micherell evel hini World Press a roas ar priz Picture of the Year dehaz evit evel gelouaudem e Kosovo e 1991 hag ur priz arall e 1995 evit e labour ar violences en Algérie. Degenek e doa an European Fuji Award vez e 1993 ha garediont e oa bet get Festival Bayeux ar ganskrivennoù breizh e 1994.



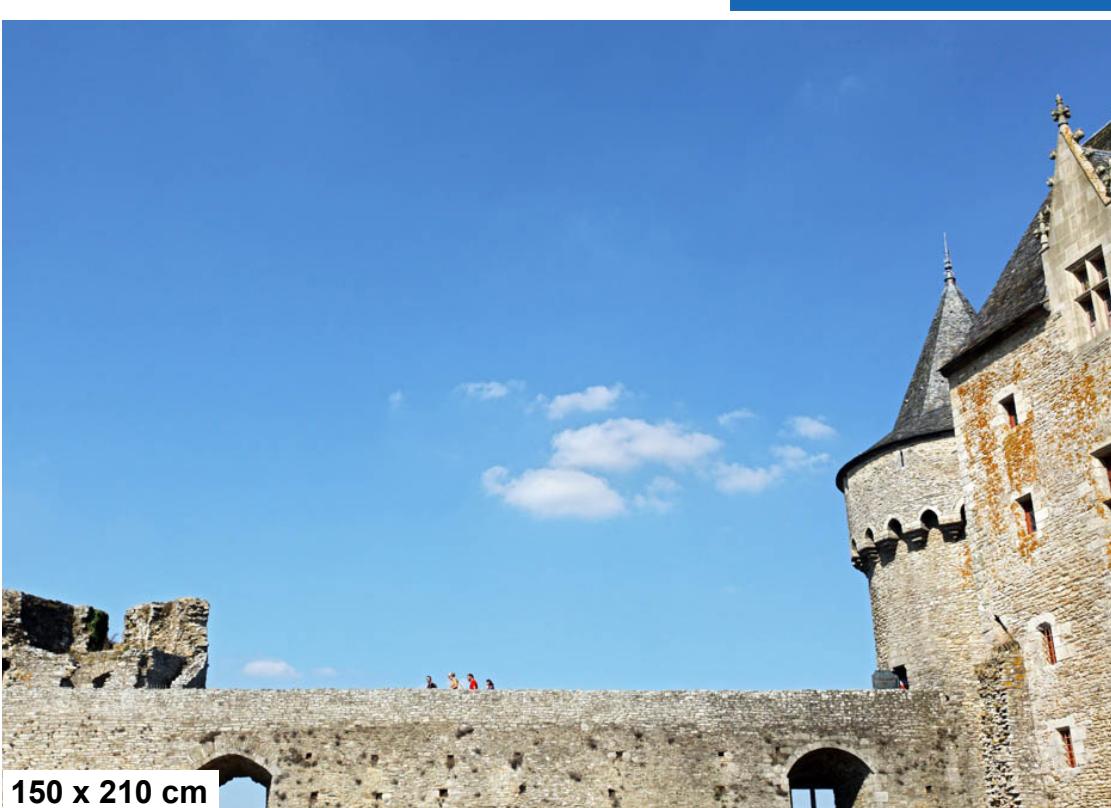
Le département du Morbihan, partenaire du Festival Photo La Gacilly, souhaite à travers le soutien à la création photographique mettre en valeur ses territoires et sensibiliser aux enjeux environnementaux et sociétaux. Découvrez ici le travail de Georges MÉRILLON exposé au Festival Photo La Gacilly lors de l'édition 2014.

FESTIVAL
LA GACILLY
PHOTO

@lagacillyphoto
lagacillyphoto
festivalphoto-lagacilly

180 x 160 cm

 MORBIHAN



150 x 210 cm



96 x 73,5 cm







96 x 73,5 cm



96 x 73,5 cm



96 x 73,5 cm



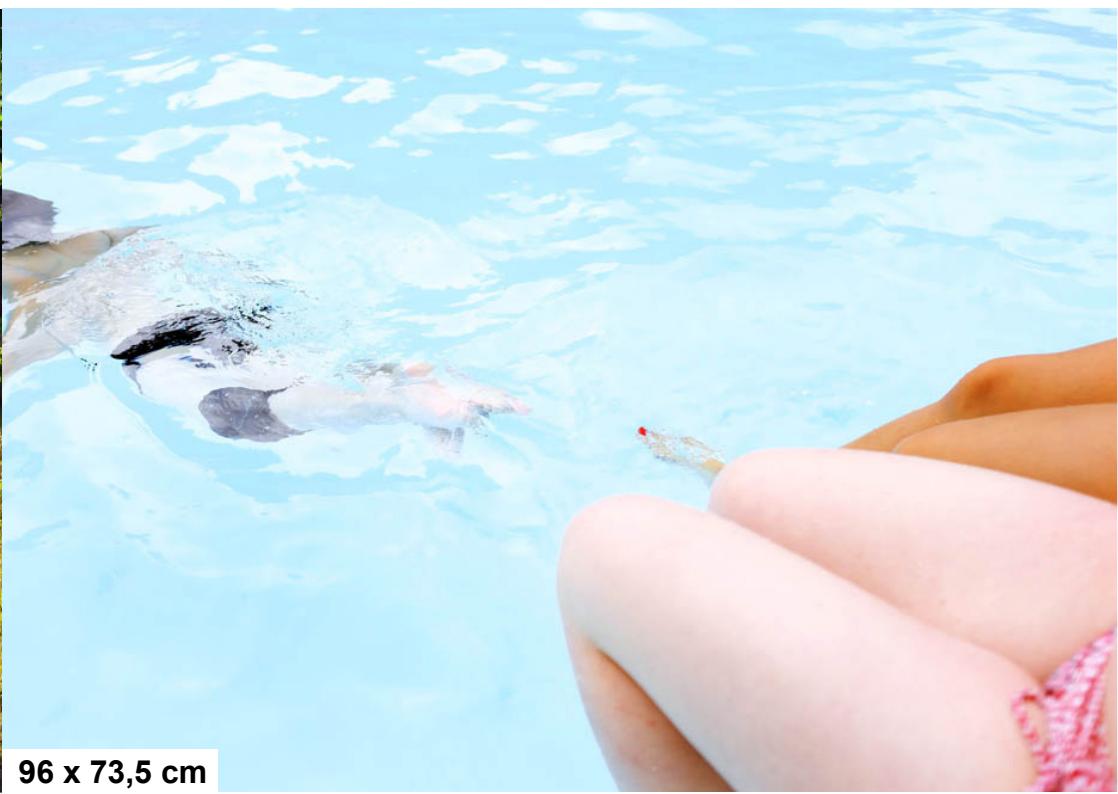
150 x 210 cm



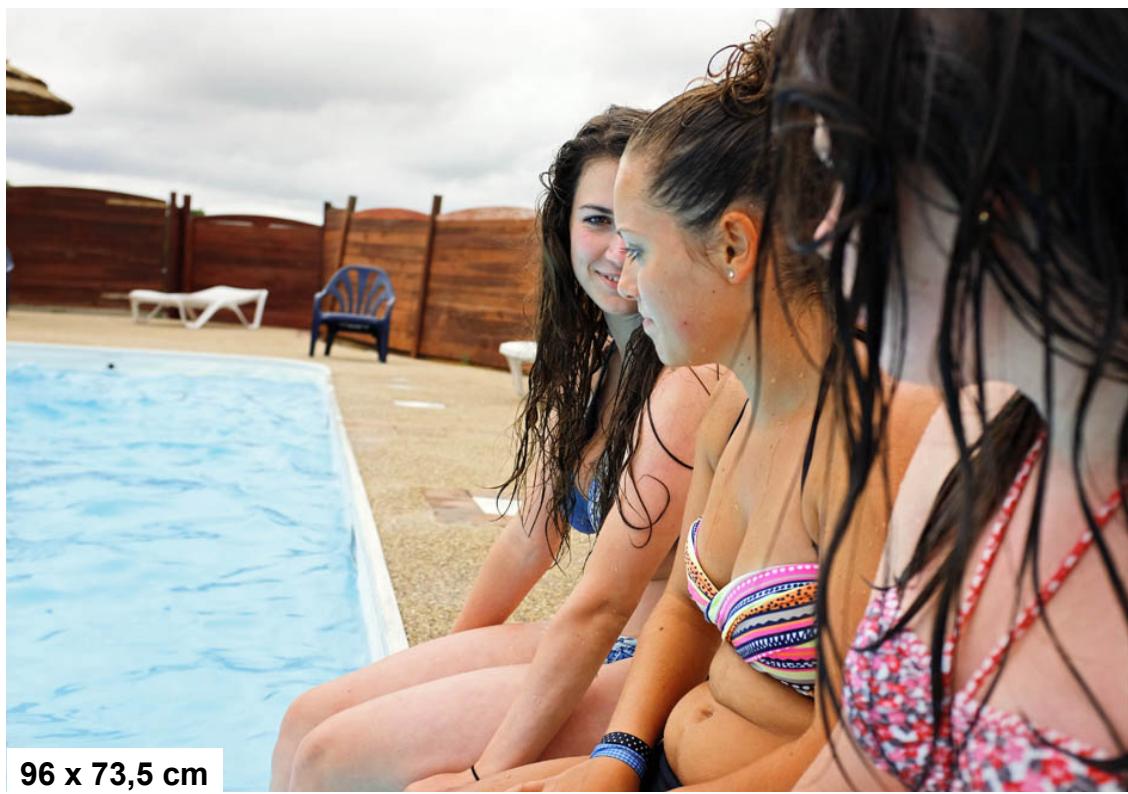
96 x 73,5 cm



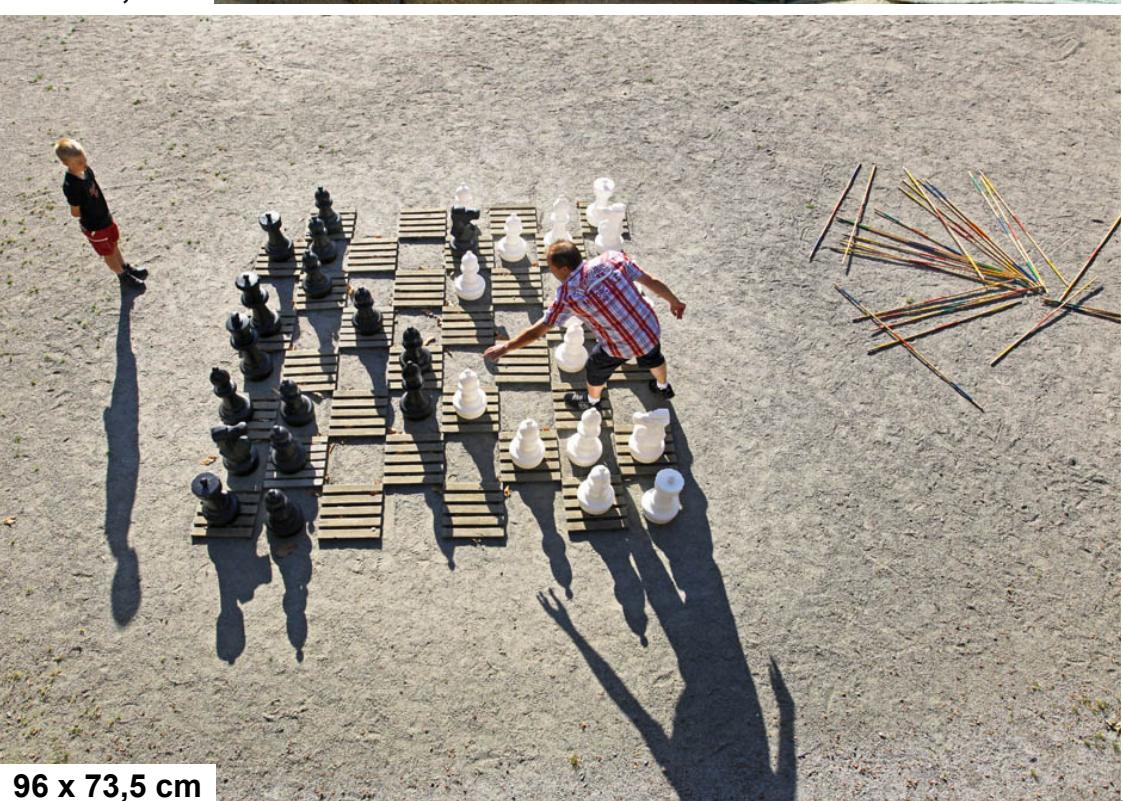
96 x 73,5 cm



96 x 73,5 cm



96 x 73,5 cm







150 x 210 cm